

# **PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI**



**FAKULTAS KEISLAMAN**  
**UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA**

**2018**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
<b>I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. PROPOSAL SKRIPSI .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Isi Proposal Skripsi.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Persyaratan Penyusunan Proposal.....</b>	<b>3</b>
<b>C. Prosedur Pengajuan Proposal .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Penentuan Pembimbing.....</b>	<b>3</b>
<b>E. Seminar Proposal .....</b>	<b>4</b>
<b>III. SKRIPSI.....</b>	<b>4</b>
<b>A. Isi Skripsi.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Bagian Awal .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Bagian Utama .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Bagian Akhir.....</b>	<b>8</b>
<b>B. Membuat Laporan Kemajuan Skripsi.....</b>	<b>8</b>
<b>C. Penentuan Tim Penguji Ujian Skripsi .....</b>	<b>8</b>
<b>D. Persyaratan Ujian Skripsi.....</b>	<b>8</b>
<b>E. Ujian Skripsi.....</b>	<b>9</b>
<b>F. Pengesahan dan Persetujuan Skripsi .....</b>	<b>9</b>
<b>IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL</b>	
<b>SKRIPSI DAN SKRIPSI .....</b>	<b>9</b>
<b>A. Bahan dan Ukuran Kertas.....</b>	<b>9</b>
<b>B. Sampul Proposal Skripsi dan Skripsi.....</b>	<b>9</b>
<b>C. Pengetikan.....</b>	<b>10</b>
<b>D. Penomoran .....</b>	<b>11</b>
<b>E. Tabel dan Gambar .....</b>	<b>12</b>
<b>F. Bahasa.....</b>	<b>12</b>
<b>G. Penulisan Nama .....</b>	<b>12</b>

<b>H. Catatan Kaki.....</b>	<b>12</b>
<b>I. Istilah.....</b>	<b>13</b>
<b>J. Kutipan.....</b>	<b>13</b>
<b>K. Daftar Pustaka .....</b>	<b>14</b>
 <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	 <b>15</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Contoh Sampul,  
Lampiran 2 Contoh Halaman Persetujuan, Lampiran 3  
Contoh Halaman Pengesahan, Lampiran 4 Contoh  
Pernyataan Keaslian, Lampiran 5 Contoh Pernyataan  
Bebas Plagiasi, Lampiran 6 Contoh Nota Dinas  
Pembimbing, Lampiran 7 Contoh Pedoman Transliterasi  
Arab-Latin, Lampiran 8 Contoh Halaman Daftar Isi,  
  
Lampiran 9 Contoh Halaman Daftar Tabel,  
Lampiran 10 Contoh Halaman Daftar Gambar,  
Lampiran 11 Contoh Halaman Daftar Lampiran,  
Lampiran 12 Contoh Halaman Daftar Singkatan,  
Lampiran 13 Contoh Daftar Pustaka, Lampiran 14  
Contoh Daftar Riwayat Hidup, Lampiran 15  
Contoh Sampul Proposal Skripsi, Lampiran 16  
Contoh Batas Marjin Kertas, Lampiran 17 Contoh  
Penulisan Catatan Kaki,

## **PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI**

### **I. PENDAHULUAN**

Skripsi adalah karya tulis ilmiah hasil penelitian mandiri yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan yang disusun oleh mahasiswa sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar S-I dalam bidang sesuai Program Studi keislaman (Ekonomi Syariah dan Hukum Bisnis Syariah).

Sebelum menyusun skripsi, mahasiswa wajib membuat proposal yang berisi rancangan penelitian sesuai dengan fokus kajian program studinya. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan dibahas dan diteliti yang tercermin dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, kajian pustaka, kerangka teoritik, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

### **II. PROPOSAL SKRIPSI**

Proposal skripsi yang dijadikan dasar untuk penyusunan skripsi berisi sekitar 15 s.d. 20 halaman dengan spasi ganda pada kertas ukuran A4.

#### **A. Isi Proposal Skripsi**

Proposal skripsi memuat hal-hal sebagai berikut:

##### **1. Latar Belakang**

Bagian ini berisi penjelasan mengenai alasan akademis dalam memilih permasalahan tertentu sehingga permasalahan tersebut dipandang menarik, penting, dan bermanfaat untuk diteliti.

##### **2. Rumusan Masalah**

Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan yang hendak dicari jawabannya melalui penelitian.

##### **3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Bagian ini menyebutkan secara spesifik tujuan yang hendak dicapai dari penelitian yang akan dilakukan dan kegunaannya secara teoritik ataupun praktik yang merupakan sumbangan baru bagi

perkembangan ilmu pengetahuan. Adapun tujuan penelitian adalah salah satu dari tiga kemungkinan, yaitu: (1) menemukan konsep-konsep dan/atau teori-teori baru; (2) mengembangkan konsep-konsep dan/atau teori-teori yang telah ada; (3) mengkritisi, menguji, atau mengevaluasi konsep-konsep dan/atau teori-teori yang telah ada.

#### 4. Kajian Pustaka

Kajian pustaka adalah kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, khususnya karya-karya lain yang merupakan hasil penelitian. Ada minimal tiga tujuan dari kajian pustaka. Pertama, untuk mengetahui sejauhmana penelitian yang telah dilakukan terhadap objek bahasan. Kedua, untuk mengetahui perbedaan penelitian-penelitian yang sudah ada dengan karya yang kelak akan ditulis. Ketiga, untuk memperlihatkan apa kontribusi penelitian terhadap keilmuan di bidang kajian yang sama.

#### 5. Kerangka Teoritik

Bagian ini berisi kerangka konseptual dan teori-teori yang relevan yang akan digunakan untuk menjawab permasalahan penelitian.

#### 6. Metode Penelitian

Bagian ini mencakup pendekatan dan langkah-langkah penelitian yang meliputi penetapan sumber data, teknik pengumpulan data dan analisis data, serta teknik interpretasi dan pengambilan kesimpulan yang digunakan dalam penelitian.

#### 7. Hipotesis (jika diperlukan, terutama dalam penelitian kuantitatif yang berusaha menguji hubungan antara beberapa variabel).

#### 8. Sistematika Pembahasan

Bagian ini memaparkan kerangka isi dan alur logis penulisan skripsi disertai dengan argumentasi penulis mengenai susunan tata urutan bagian-bagian skripsi tersebut.

#### 9. Daftar Isi Sementara

Berisi rancangan kerangka isi skripsi.

10. Daftar Pustaka

11. Jadwal Penelitian

### **B. Persyaratan Pengajuan Judul dan Proposal Skripsi**

Seorang mahasiswa jenjang S1 diijinkan mengajukan judul dan proposal skripsi setelah sekurang-kurangnya menempuh matakuliah minimal 135 sks dan sudah mengikuti program Magang.

### **C. Prosedur Pengajuan Judul Skripsi**

Prosedur pengajuan judul proposal skripsi pada Fakultas Keislaman (FKis) Universitas Trunojoyo Madura sesuai dengan jurusannya (Program Studinya) diatur sebagai berikut:

1. Mahasiswa mengajukan judul skripsi kepada Ka.Prodi.
2. Pengajuan judul skripsi sekurang-kurangnya menjelaskan judul, deskripsi dan rumusan masalah.
3. Judul skripsi yang diajukan akan dikaji oleh Ka.Prodi.
4. Jika judul skripsi diterima oleh Ka. Prodi, selanjutnya mahasiswa melengkapi dengan proposal dan Ka.Prodi menentukan pembimbing.

### **D. Penentuan Pembimbing**

Dalam penyusunan skripsi, mahasiswa dibimbing oleh dua orang dosen pembimbing skripsi yang memiliki jabatan fungsional akademik Lektor (atau dibawahnya, apabila lektor tidak ada) dengan tambahan gelar minimal magister/ sederajat dan memiliki keahlian dalam bidang yang relevan dengan pokok masalah skripsi.

### **E. Prosedur Pengajuan Proposal Skripsi**

Prosedur pengajuan proposal skripsi pada Fakultas Keislaman (FKis) Universitas Trunojoyo Madura sesuai dengan jurusannya (Program Studinya) diatur sebagai berikut:

1. Mahasiswa mengajukan draf proposal skripsi kepada pembimbing.
2. Jika draf proposal skripsi telah mendapatkan persetujuan pembimbing dan rekomendasi Ka.Prodi, draf proposal skripsi diseminarkan.

#### **F. Seminar Proposal Skripsi**

Setiap mahasiswa mengajukan dan mempresentasikan proposal skripsi untuk mendapatkan masukan dari dosen pembimbing dan peserta seminar proposal skripsi. Seminar proposal skripsi merupakan ujian untuk menentukan apakah penelitian yang diajukan layak untuk dilanjutkan atau tidak.

Seminar proposal skripsi bisa dilaksanakan setelah memenuhi persyaratan sebagai berikut :

1. Draf proposal sudah disetujui oleh pembimbing dan Ka.Prodi.
2. Mahasiswa yang bersangkutan telah lulus ujian komprehensif dan telah mengikuti minimal 10 kali seminar proposal.
3. Mahasiswa yang bersangkutan didampingi oleh pembimbing dan diuji oleh satu orang penguji.
4. Seminar diikuti minimal oleh 10 orang peserta.

Draf proposal yang sudah diseminarkan disempurnakan berdasarkan masukan dan saran dari dosen penguji.

### **III. SKRIPSI A.**

#### **Isi Skripsi**

Skripsi dibuat antara 60 sampai dengan 150 halaman yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir.

#### **1. Bagian Awal**

- a. Halaman Sampul Depan



Halaman sampul depan memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. Contoh halaman sampul depan dapat dilihat *pada lampiran 1*.

b. Halaman Judul

Halaman judul berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh bagian ini sama dengan halaman sampul depan pada *lampiran 1*.

c. Halaman Pernyataan Keaslian

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun skripsi, yang menyatakan bahwa skripsi yang disusun itu secara keseluruhan hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun skripsi di atas materai. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 2*.

d. Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun skripsi, yang menyatakan bahwa skripsi yang disusun itu secara keseluruhan bebas dari plagiasi. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun skripsi di atas materai. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 3*.

e. Halaman Pengesahan

Halaman ini memuat judul skripsi, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi dan tanggal ujian yang ditandatangani oleh Dekan Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo Madura. Halaman pengesahan ini disertakan setelah penyempurnaan pasca ujian skripsi (munaqasah). Contoh halaman pengesahan terdapat pada *lampiran 4*.

f. Halaman Persetujuan

Halaman ini memuat judul skripsi, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi, persetujuan tim penguji ujian skripsi (munaqasah), nama dan tandatangan tim penguji, tanggal dan

waktu ujian, hasil nilai ujian, dan predikat kelulusan. Contoh halaman persetujuan terdapat pada *lampiran 5*.

g. Nota Dinas Pembimbing

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing bahwa skripsi (mahasiswa) yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian skripsi (munaqasah). Contoh nota dinas pembimbing terdapat pada *lampiran 6*.

h. Abstrak

Abstrak merupakan uraian singkat yang terdiri dari 3 (tiga) paragraf dan kata kunci. Paragraf pertama, latar belakang masalah dan tujuan. Paragraf kedua, metode penelitian dan ketiga hasil penelitian. Kata kunci maksimal terdiri dari 3 (tiga) kata.

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia berjarak satu spasi sepanjang satu halaman (maksimal 500 kata). Contoh terdapat pada *lampiran 7*.

i. Pedoman Transliterasi

Apabila penulisan skripsi menggunakan transliterasi, maka harus berdasarkan pedoman transliterasi. Contoh transliterasi Arab-Latin dapat dilihat pada *lampiran 8*.

j. Kata Pengantar

Kata pengantar pada pokoknya memuat penyampaian ucapan terima kasih dari penyusun skripsi kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan skripsi.

k. Daftar Isi

Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi skripsi dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada *lampiran 9*.

l. Daftar Tabel (jika ada)

Apabila dalam skripsi terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada *lampiran 10*.

m. Daftar Gambar (jika ada)

Seperti halnya tabel, jika di dalam skripsi terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada *lampiran 11*.

n. Daftar Lampiran

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam skripsi dilengkapi dengan berbagai lampiran yang cukup banyak, maka daftar lampiran perlu dibuat. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada *lampiran 12*.

o. Daftar Singkatan

Apabila dalam skripsi digunakan singkatan-singkatan tertentu; maka daftar singkatan perlu dibuat. Contoh daftar singkatan dapat dilihat pada *lampiran 13*.

Nomor halaman pada Bagian Awal menggunakan angka Romawi kecil.

## **2. Bagian Utama**

Bagian Utama skripsi terdiri atas:

a. Bab Pendahuluan

Secara umum bab pendahuluan ini hampir sama dengan isi dalam proposal skripsi. Hanya saja, bab ini ditulis berdasarkan hasil penelitian, sementara proposal berisi rencana penelitian yang belum sepenuhnya sesuai dengan hasil penelitian. Karena itu bab pendahuluan berisi subbab-subbab berikut:

- 1) Latar Belakang
- 2) Rumusan Masalah
- 3) Tujuan dan Kegunaan
- 4) Kajian Pustaka
- 5) Kerangka Teori
- 6) Metode Penelitian
- 7) Hipotesis (jika ada)
- 8) Sistematika Pembahasan

Penjelasan sub-sub ini dapat dilihat pada romawi II.

b. Hasil Penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan skripsi yang terpadu dituangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, yakni bab kedua dan seterusnya. Adapun mengenai jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian.

c. Bab Penutup

Bab penutup terdiri atas dua sub:

1) Kesimpulan

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian skripsi sebagaimana tertuang dalam bagian pendahuluan.

2) Saran

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.

d. Daftar Pustaka

Daftar pustaka pada penelitian kualitatif minimal ada 40 referensi dan 30 referensi untuk penelitian kuantitatif.

Nomor halaman pada Bagian Utama ini menggunakan angka.

Contoh dapat dilihat pada *lampiran 14*.

**3. Bagian Akhir**

Bagian akhir skripsi memuat:

a. Lampiran

b. Daftar Riwayat Hidup/Curriculum Vitae

(CV) CV memuat identitas diri mahasiswa.

Contoh dapat dilihat pada lampiran 15.

Nomor halaman pada Bagian Akhir ini menggunakan angka Romawi Besar.

**B. Laporan Kemajuan skripsi**

Untuk memantau proses penyusunan skripsi, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan skripsi setiap semester pada waktu her-registrasi dengan diketahui oleh dosen pembimbing skripsi.

### **C. Penentuan Tim Penguji Ujian Skripsi**

Tim Penguji Ujian Skripsi adalah dosen yang ditetapkan oleh Ka. Prodi, mereka memiliki jabatan fungsional akademik Lektor (apabila tidak ada, minimal asisten ahli) dengan tambahan gelar magister/ sederajat dan mempunyai keahlian sesuai dengan tema skripsi.

### **D. Persyaratan Ujian Skripsi.**

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian Skripsi adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus semua matakuliah dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 2,75.
2. Menyerahkan naskah skripsi yang telah mendapat nota dinas pembimbing sebanyak empat (4) eksemplar;
3. Telah lulus TOEFL dengan skor 450.

### **E. Ujian Skripsi (Munaqasah)**

Ujian skripsi (munaqasah) dilaksanakan dalam sidang Tim Penguji Ujian skripsi (munaqasah) yang terdiri atas seorang Ketua Sidang, seorang Sekretaris Sidang, seorang Pembimbing merangkap Penguji, dan seorang Anggota Penguji.

### **F. Pengesahan dan Persetujuan Skripsi**

Pengesahan dan persetujuan skripsi dibuat setelah skripsi yang diujikan dalam sidang ujian skripsi telah disempurnakan oleh mahasiswa berdasarkan saran Tim Penguji Ujian skripsi (munaqasah).

#### **IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI.**

##### **A. Bahan dan Ukuran Kertas**

1. Naskah proposal skripsi dan skripsi dibuat di atas kertas A4 80 gr (21,5 x 29,7 cm) dengan spasi ganda.
2. Sampul proposal skripsi adalah softcover berwarna putih.
3. Pembatas bab berwarna hijau dengan logo UTM.
4. Sampul skripsi dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Untuk ujian, sampul skripsi berupa softcover berwarna putih dan dijilid.
  - b. Untuk pengumpulan, setelah perbaikan berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Skripsi, skripsi dijilid dengan kulit tebal (hardcover) berwarna putih.

##### **B. Sampul Proposal Skripsi dan Skripsi**

1. Sampul Proposal Skripsi

Tulisan pada sampul proposal skripsi meliputi hal-hal sebagai berikut:

  - a. Tulisan "Proposal Skripsi", fontTimes New Roman, ukuran 14
  - b. Judul Proposal Skripsi, fontTimes New Roman, ukuran 14
  - c. Logo Universitas Trunojoyo Madura
  - d. Tulisan "Oleh:"fontTimes New Roman, ukuran 12
  - e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik), fontTimes New Roman, ukuran 12
  - f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM), fontTimes New Roman, ukuran 12
  - g. Tulisan "Program Studi (nama program studi)", fontTimes New Roman, ukuran 14
  - h. Tulisan "Fakultas Keislaman" .fontTimes New Roman, ukuran 14
  - i. Tulisan "Universitas Trunojoyo Madura", fontTimes New Roman, ukuran 14

- j. Tahun pengajuan proposal Skripsi. fontTimes New Roman, ukuran 14.

Contoh halaman sampul proposal skripsi dapat dilihat pada *lampiran 16*.

## 2. Sampul Skripsi

Tulisan pada sampul skripsi meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Judul Skripsi, fontTimes New Roman, ukuran 14
- b. Tulisan "SKRIPSI", fontTimes New Roman, ukuran 16
- c. Logo Universitas Trunojoyo Madura
- d. Tulisan "Diajukan Oleh:" fontTimes New Roman, ukuran 12
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik), fontTimes New Roman, ukuran 12
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM), fontTimes New Roman, ukuran 12
- g. Tulisan "Program Studi (nama program studi)", fontTimes New Roman, ukuran 14
- h. Tulisan "Fakultas Keislaman" .fontTimes New Roman, ukuran 14
- i. Tulisan "Universitas Trunojoyo Madura", fontTimes New Roman, ukuran 14
- j. Tahun pengajuan Skripsi. fontTimes New Roman, ukuran 14.

Contoh halaman judul atau sampul skripsi dapat dilihat pada lampiran 1.

\*) Sesuai dengan program studi.

## C. Pengetikan

1. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan skripsi adalah Time New Roman dan Timesnewarabic untuk transliterasi dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Catatan kaki ditulis dengan besar font 10. Keseluruhan naskah skripsi ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.

2. Untuk penulisan huruf Arab menggunakan font tradisional arabic dengan besar font 16.
3. Terjemahan bahasa Arab (al-Qur'an, Hadits, QawaidFiqhiyah, dll.) ditulis dengan cetak miring (italics) dengan satu spasi.
4. Apabila terjemahan seperti yang dimaksud pada poin tiga di atas kurang dari tiga baris, maka menggunakan dua spasi.
5. Cetak miring (italics) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.
6. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
7. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
8. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang misalnya m, g, kg, km.
9. Jarak antar baris adalah dua spasi (spasi ganda) kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka.
10. Jarak antar baris kutipan langsung adalah dua spasi apabila kurang dari tiga baris dan satu spasi apabila mencapai tiga baris atau lebih.
11. Batas tulisan adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan.
12. Alinea baru dimulai pada ketukan ke-8 dari tepi kiri.
13. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
14. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
15. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.



#### **D. Penomoran**

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka romawi kecil di tengah pada bagian bawah.
2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka di sudut kanan bawah, kecuali halaman judul bab diletakkan di tengah bagian bawah.
3. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi bawah (footer).

#### **E. Tabel dan Gambar**

1. Bagan, grafik, peta dan foto disebut gambar.
2. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
3. Tabel dan gambar dinomori dengan angka.
4. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
5. Keterangan tabel dan gambar ditulis pada halaman yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

#### **F. Bahasa**

1. Skripsi ditulis dengan bahasa Indonesia baku yang baik dan benar.
2. Skripsi bisa ditulis dengan menggunakan dua bahasa sesuai dengan kemampuan mahasiswa.
3. Menghindari pemakaian kata ganti orang pertama dan kedua (saya, aku, kami, kita, engkau, kamu). Kata ganti orang pertama dibuat dengan format kalimat pasif.

#### **G. Penulisan Nama**

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam uraian, catatan kaki dan daftar pustaka ditulis tanpa gelar akademik atau derajat keserjanaan.

2. Nama penulis dalam daftar pustaka dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri atas dua atau tiga orang. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan et. al.

#### **H. Catatan Kaki**

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.
2. Catatan kaki tidak menggunakan operecitato (*op. cit.*) dan lococitato (*loc. cit.*), tapi menggunakan ibidem (*ibid.*). Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis nama pengarang, judul awal artikel atau buku dan halaman.
3. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya dengan didahului oleh kata "terj."
4. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
5. Penulisan halaman ditulis dengan angka halaman yang dimaksud secara langsung tanpa diawali tulisan "hlm.". Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.).
6. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung buka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan tutup kurung.
7. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit.
8. Apabila pada referensi tidak ada kota penerbit, nama penerbit dan tahun penerbitan, maka ditulis dengan: t.tp., t.p., dan t.th. Contoh format catatan kaki dapat dilihat pada *lampiran 17*.

## **I. Istilah**

1. Istilah baru yang belum baku ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya.
2. Istilah-istilah penting dalam skripsi dapat dibuatkan daftar tersendiri sebagai daftar istilah.

## **J. Kutipan**

1. Data sumber tulisan yang diacu atau dikutip ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi nama pengarang, judul tulisan (dicetak miring), nama kota, penerbit, tahun terbit dan halaman yang dikutip. Apabila sumber tulisan karya terjemah, nama penerjemah disebutkan setelah judul buku.
2. Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung (dalam bahasa aslinya) lebih dari tiga baris ditulis dengan satu spasi menjorok ke dalam seperti permulaan alinea.
3. Kutipan terjemah ayat-ayat Kitab Suci ditulis dengan satu spasi.
4. Kutipan ayat al-Qur'an ditulis "Q.S. nama surat (nomor surat): nomor ayat". Contoh: Q.S. Ali 'Imran [3]: 4.

## **K. Daftar Pustaka**

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak 2 dua spasi.
2. Penulisan pustaka adalah dengan urutan nama pengarang, judul karya, kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit.
3. Penulisan nama diambil nama keluarga atau orang tua (jika ada) dan disusun secara alfabetik.
4. Penulisan al- dan ibn (untuk nama Arab) dan van (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik.

5. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata "terj." (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia).
6. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
7. Khusus pustaka yang berupa jurnal, nomor halaman artikel yang diambil ditulis setelah tahun, misalnya 23-55.
8. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit atau tahun sebelum halaman artikel. Sedangkan tanda titik (.) ditempatkan di bagian paling akhir setiap pustaka. Contoh format daftar pustaka dapat dilihat pada *lampiran 14*.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran 1: Contoh Sampul Skripsi**

**PENGARUH RATING DAN PROFITABILITAS  
TERHADAP HARGA SAHAM BANK SYARIAH  
(Studi Kasus Bank Syariah yang terdaftar di IDX)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**FIRMAN SETIAWAN**

**NIM. 060271100001**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH\*  
FAKULTAS KEISLAMAN UNIVERSITAS  
TRUNOJOYO MADURA 2018**

\* Sesuai Program Studi

Lampiran 2: *Contoh Halaman Persetujuan.*

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

NAMA : FIRMAN SETIAWAN  
NIM : 060271100001  
PROGRAM : S-1 (STRATA SATU) EKONOMI SYARIAH  
STUDI : KEISLAMAN  
FAKULTAS : PENGARUH RATING DAN PROFITABILITAS  
JUDUL SKRIPSI : TERHADAP HARGA SAHAM BANK SYARIAH  
(Studi Kasus Bank Syariah yang terdaftar di IDX)

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan  
Pada tanggal,.....

Dosen Pembimbing

.....  
**NIP.**

Merngetahui

Mengetahui  
Dekan Fakultas Keislaman

Ketua Jurusan Fakultas Ilmu Keislaman

.....  
NIP

.....  
NIP

**Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**PENGARUH RATING DAN PROFITABILITAS TERHADAP  
HARGA SAHAM BANK SYARIAH  
(Studi Kasus Bank Syariah yang terdaftar di IDX)**

Oleh :

FIRMAN SETIAWAN  
NIM : 060271100001

Skripsi ini telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo Madura, dan Diterima Sebagai Salah  
Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada tanggal, .....

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Penguji : ..... ..

Anggota Penguji I : ..... ..

Anggota Penguji II ..... ..

**Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Keaslian**

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Firman Setiawan  
NIM : 060271100001  
Jenjang : Sarjana  
Program Studi : Ekonomi Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang berjudul “PENGARUH RATING DAN PROFITABILITAS TERHADAP HARGA SAHAM BANK SYARIAH (Studi Kasus Bank Syariah yang terdaftar di IDX)”
2. Sebagian atau seluruh bagian dalam skripsi ini tidak menjiplak atau plagiat hasil karya ilmiah (laporan penelitian, skripsi, tesis, artikel, disertasi atau yang sejenisnya) milik pihak lain,
3. Cuplikan sebagai dari karya ilmiah atau pendapat pihak lain dalam skripsi ini ditulis sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah yang berlaku.
4. Apabila pada suatu saat ada pihak lain yang melakukan klaim bahwa karya ilmiah ini merupakan plagiat karya ilmiah pihak lain, dan memang terbukti, maka saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo Madura.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini

Dibuat di : Bangkalan  
Pada Tanggal : .....

Yang Membuat Pernyataan

Meterai 6000

Firman Aliman  
NIM.060271100001



**Lampiran 5: Contoh Halaman Nota Dinas Pembimbing**

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Keislaman  
Universitas Trunojoyo

*Assalamu 'alaikumwr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

**PENGARUH RATING DAN PROFITABILITAS TERHADAP HARGA SAHAM BANK SYARIAH**

**(Studi Kasus Bank Syariah yang terdaftar di IDX)**

yang ditulis oleh :

Nama : Firman Setiawan  
NIM : 060271100001  
Jenjang : Sarjana  
Program Studi : Ekonomi Syariah

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Syariah.

*Wassalamu'alaikumwr. wb.*

Bangkalan, .....

Pembimbing

**Doni Burhan NH, Lc., MA.**

**NIP: .....**

## Lampiran 6: *Contoh Abstrak*

### ABSTRAK

#### Pemikiran Ibn Taimiyah tentang Mekanisme Pasar

Jauh sebelum munculnya konsep ekonomi modern, para ilmuwan muslim telah memiliki gagasan-gagasan cerdas tentang mekanisme pasar sebagaimana yang dibicarakan dalam ekonomi modern. Salah satunya adalah Ibn Taymiyyah yang menorehkan gagasannya tentang masalah ekonomi, khususnya konsep mekanisme pasar. Joseph Schumpeter mengatakan bahwa gagasan tentang pengklasifikasian kekuatan-kekuatan pasar ke dalam dua kategori (permintaan dan penawaran) sangat sedikit dilaporkan sebelum pertengahan abad ke-18M. Karena itulah, peneliti merasa tertarik untuk mencari dan menganalisis konsep dan pemikiran Ibnu Taimiyah tentang Mekanisme pasar dalam dua karyanya, yaitu *al-Hisbah fi al-Islam* dan *Majmu' al-Fatawa*. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan: 1) Bagaimana konsep mekanisme pasar menurut Ibn Taymiyyah? dan 2) Bagaimana relevansi konsep mekanisme pasar Ibn Taymiyyah dengan konsep ekonomi modern?

Penelitian ini merupakan jenis penelitian bibliografis atau *literature study* dengan pendekatan historis-normatif-filosofis. Sumber data primer yang digunakan adalah buku-buku yang ditulis oleh Ibn Taymiyyah yang berkaitan dengan fokus penelitian, yaitu *al-Hisbah fi al-Islam* dan *Majmu' al-Fatawa*, sedangkan sumber data sekunder didapat dari beberapa literatur lainnya yang membahas pemikiran Ibn Taimiyah tentang mekanisme pasar.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Menurut Ibn Taymiyyah, harga yang terjadi di pasar dibentuk oleh permintaan dan penawaran. Perubahan pada fungsi permintaan dan penawaran berakibat pada naik dan turunnya harga. Ketika permintaan naik sementara persediaan menurun atau tetap, maka harga akan cenderung naik, dan begitu juga sebaliknya. 2) Konsep yang ditawarkan oleh Ibn Taymiyyah sejak abad ke 13-14M adalah relevan dengan konsep ekonomi modern yang baru matang dibicarakan pada pertengahan abad ke-18M.

Kata Kunci : Permintaan, Penawaran, Mekanisme Pasar.

## Lampiran 7: Pedoman Transliterasi

### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

#### DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan skripsi ini menggunakan transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan dalam pedoman teknik penulisan skripsi Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo Madura sebagai berikut:

NO	ARAB	INDONESIA	ARAB	INDONESIA
1	ا	,	ط	t{
2	ب	b	ظ	z{
3	ت	t	ع	,
4	ث	th	غ	gh
5	ج	j	ف	f
6	ح	h{	ق	q
7	خ	kh	ك	k
8	د	d	ل	l
9	ذ	dh	م	m
10	ر	r	ن	n
11	ز	z	و	w
12	س	s	ه	h

13	ش	sh	ء	,
14	ص	s{	ي	y
15	ض	d{		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang madd ditulis dengan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf a<, i< dan u<.

Bunyi hidup dobel (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf ay dan aw. Bunyi hidup (*vocalization* atau *harakah*) huruf konsonan akhir sebuah kata tidak dinyatakan dalam transliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsonan akhir tersebut.

**Lampiran 8: Contoh Halaman Daftar Isi**

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....  
PENGESAHAN DEKAN .....  
DEWAN PENGUJI .....  
NOTA DINAS PEMBIMBING .....  
ABSTRAK .....  
PEDOMAN TRANSLITERASI .....  
KATAPENGANTAR .....  
DAFTAR ISI .....  
DAFTAR TABEL (jika ada) .....  
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada) .....  
DAFTAR SINGKATAN (jika ada) .....

**BAB 1 : PENDAHULUAN .....**

A. Latar Belakang Masalah .....  
B. Rumusan Masalah .....  
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....  
D. Kajian Pustaka .....  
E. Kerangka Teoritik .....  
F. Metode Penelitian .....  
G. Sistematika Pembahasan .....

**BAB II : JUDUL BAB .....**

A. ....  
B. ....  
1. ....  
2. ....  
a. ....

- b. ....
- 1) ....
- 2) ....
- a) ....
- b) ....

**BAB III : JUDUL BAB .....**

- A. ....
- B. ....

**BAB IV : PENUTUP .....**

- A. Kesimpulan
- B. Saran .....

**DAFTAR PUSTAKA .....**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN (Jika ada) .....**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....**

Lampiran 9 : *Contoh Halaman Daftar Tabel (jika ada)*

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1

Tabel 2

Tabel 3

Tabel 4

(Catatan: diketik satu spasi, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi)

Lampiran 10 : *Contoh Halaman Daftar Gambar (jika ada)*

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1

Gambar 2

Gambar 3

Gambar 4

(Catatan: diketik satu spasi, antara gambar 1 dengan tabel berikutnya dua spasi)



Lampiran 11: *Contoh Halaman Daftar Lampiran (jika ada)*

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1

Lampiran 2

Lampiran 3

Lampiran 4 dan seterusnya

(Catatan: diketik satu spasi, antara singkatan satu dengan singkatan berikutnya dua spasi)

Lampiran 12: *CoutohHalaman Daftar Singkatan*

**DAFTAR SINGKATAN**

BSOAS	: Bulletin of theSchool of Oriental and African Studie
DI	: Der Islam
EI	: Encydopedia of Islam
IC	: Islamic Culture
IQ	: Islamic Quarterly
JSS	: Journal of SemiticStudies
MEQ	: Muslim Education Quarterly
MW	: Moslem World
REI	: Revue des EtudesIslamiques
SI	: Studio Islamica
SEI	: ShorterEncydopedia of Islam
TP	: TranscendentPhilosophy
UQ	: UluntulQur'an

## Lampiran 13 : *Contoh Daftar Pustaka*

### I. BUKU

Saleh, Watjik, *Hukum Perkawinan Indonesia*, Jakarta: Balai Aksara, 1987.

Buku dengan Cetakan

Saleh, Watjik, *Hukum Perkawinan Indonesia*, Cet. ke-2, Jakarta: Balai Aksara, 1987.

Buku dengan Jilid atau Volume

Tanukhiyat-, al-Imam Muhammad Sa'ad bin Sa'id, *al-Mudawwanah al-Kubra*, Beirut: Dar Sadiq, 1323 H. 4 Vol.

Buku Tidak Ada Data Pustaka

Syaifi'iyah-, Muhammad bin Idri's, *al-Umm*, edisi al-Muzni, ttp.: t.p., t.t. 4 Vol.

### II. ARTIKEL/PAPER

#### Artikel/Paper dalam Jurnal

Zahid, Moh., "Dua Dasawarsa Undang-undang Perkawinan," *DIALOG: Jurnal Studi dan Informas Keagamaan*, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Depag., No. 39, Th.XVIII, Maret 1994, him. 33-40.

#### Artikel/Paper dalam Jurnal

Rinsyah, "Hak Wanita Islam", dalam Hidayatullah (ed.), *Antologi Hukuni Islam*, Yogyakarta: linyah Press, 2012, 22-40.

Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor

Joned, Ahilemah, "Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa", dalam tim penulis, *Makalah Undang-Undang Menghormati Ahamad Ibrahim*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia. 1988, 20-40.

#### Paper Dipresentasikan

Mubarak, Jaih, "Fikih Peternakan", Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana 'AIN/STAIN se Indonesia di PPs IAIN Walisongo Semarang*, tanggal 10-12 Nopember 2001.

Paper Lepas

Anwar, Syamsul, "Metodologi Hukum Islam" Diktat Matakuliah Ushul Fiqih  
Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

### **III. HADIS**

Tirmizî, at-. Sunan at-Tirmizî, "Kitab-Nikah", Beirut: Dar al-Fikr,  
1967, 5. hadis no. 1060. Hadis diriwayatkan oleh Hasan.

### **IV. ENSIKLOPEDI**

*The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, diedit oleh John L.  
Esposito. New York, Oxford: Oxford University Press. 1995. 6 Vols.

### **V. KAMUS**

*A Dictionary of Modern Written Arabic*, Hans Wehr. Ithaca, New York:  
Spoken Language Services, Inc., 1976.

*Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, Achmad Warson Munawwir. Surabaya:  
Pustaka Progressif, 1997.

### **VI. TULISAN DI KORAN**

Muflihî, "Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses", dalam  
*Kompas*, Kamis 5 Desember 2012.

### **VII. RUJUKAN WEB**

Mursyid, Ahmad Yani, "Islam dan Negara Bangsa", dalam [www. blogspot-  
animursyid.com](http://www.blogspot-animursyid.com). Akses tanggal 20 Oktober 2011.

*Contoh Penulisan Daftar Pustaka Berdasar Alfabetik*

**DAFTAR PUSTAKA**

Abu Zayd, Nasir Hamid, *al-Ittija hal-'Aqlfiat-Tafsir: Dirasah fi Qadhiyyah al-Maja'z fi al-Qur'aan 'inda al-mu'tazilah* cet. Ke-2. Beirut: Dar al-Tanwir, 1983.

\_\_\_\_\_, *Mafhum al-Nasj: Dirasah fi Ulu'ul-Quran*, Kairo: al-Hay'ah al-Misriyyah al-Kita'biyah, 1993.

Anawati, George, "Science" *dalam The Cambridge History of Islam*, diedit oleh P.M. Holt, New York: Cambridge University Press, 1970.

Asad, Muhammad, *The Principles of State and Government in Islam*, Selangor: Islamic Book Trust, 2001.

Bakar, Osman, *Tauhid dan Sains: Esei-esai tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, terj. Yuliani Liputo, Bandung: Pustaka Hidayah, 1994.

Bakar, Osman, *Hirarki Membangun Rangka Pikir Islamisasi Ilmu*, terj. Purwanto, Bandung: Mizan, 1997.

Baihaqi, Zahir ad-Din, *Tarikh Hukamaal-Islam au Tatimmah Siwan al Hikmah*, diedit oleh Muhammad Kurd 'Ali, Damaskus: Matba'ah al-Taraqqi, 1946.

Ballatyne, William, "A Reassertion of Shari'ah : The Jurisprudence of the Gulf States," dalam Nicholas Heer (ed.), *Islamic Law and Jurisprudence*, Seattle & London: University of Washington Press, 1990.

Beck, Lois G., dan Nikki Keddie (ed.), *Women in the Muslim World*. Cambridge: Harvard University Press, 1978.

- Binder, Guvora, dan Robert Weisberg, *Literary Criticisms of Law*, Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Bush, Robin, "Islam and Civil Society in Indonesia: The Case of the Nandlatul Ulama," *Disertasi Ph.D.* University of Washington, 2002.
- Bynum, W.F., E.J. Browne, Roy Porter (eds.), *Dictionary of the History of Science*, Princeton: Princeton University Press, 1981.
- Coleman, J.S., et.al., *Equality of Education Opportunity*, Washington D.C.: Government Printing Office, 1966. 5 Volume.
- Gazali al-, Abu Hamid *ihya, Ulumad-Din*, Semarang: TahaPutera, t.t.
- Gonggong, Anhar, *Abdul Kahar Muzakkar: Dari Patriot HinxgaPembrontak*, Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Hayes, J.R. (ed.), *The Genius of Arab Civilization*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1983.
- Ibn Juljul, *Tabaqatal-Atibbawaal-Hukama*, diedit oleh Fuad Said, Kairo: Matba'ahal-Ma'hadal-'Ilmal-Faransi, t.t.
- Mousali, Ahmad S., *Moderate and Radical Fundamentalism: The Quest for Modernity, Legitimacy and Islamic State*, Gainesville, Fla.: University Press of Florida, 1999.
- Sarton, George, *Introduction to the History of Science*, 3 vol, in 5 parts, Baltimore, MD.: Williams and Wilkins, 1927.
- Sumanto, Bakdi, *Angan-angan Budaya Jawa: Aiialisis Semiotika Pengakuan Pariem*, cet. ke-1, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007.
- Suryamentaram, Grangsang (ed.), *Kawruh Jiwa: Wejanganipun Ki Ageng Suryamentaram*, Jakarta: C.V Haji Masagung, 1989.
- Syahrur, Muhammad, *Al-Kita>bwaAl-Qur'a>n: Qira>'ahMu'a>s}irah*, Damaskus: al-Aha>li>liat}-T}iba>'ahlian-NasyrwaatTawzi>, 1992.
- \_\_\_\_\_, *Dira>sa>tal-Isla>miyyahMu'a>s}irahfiad-Dawlahwaal-Mujtama>*, cet. ke-1, Damaskus: al-Aha>li>liat}-T}iba>'ahan-Nasyrwaat-Tawzi>', 1994.
- Wolfson, Harry, *The Philosophy of Kalam*, Cambridge: Harvard University Press, 1976.

## **JURNAL**

Hallaq, Wael B., "Was the Gate of Ijtihad Closed", *International Journal of Middle Eastern Studies*, No. 16 Tahun 1984.

Muqowim, "Pendidikan Islam dalam Perspektif Wital Pedagogy", *HERMENEIA Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, Vol. 4, No. 1, Januari-Juni 2005.

## **WEB**

Abdullah, Ghasan F, "New Secularism in the Arab World," dalam [www.infidels.org](http://www.infidels.org). Akses tanggal 14 Maret 2002.

Mursyid, Ahmad Yani, "Islam dan Negara Bangsa", dalam [www.blogspot-yanimursyid.com](http://www.blogspot-yanimursyid.com). Akses tanggal 20 Oktober

**Lampiran 14: Contoh Daftar Riwayat Hidup**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**A. Identitas Diri**

Nama : .....  
Tempat/tgl. Lahir : .....  
NIP (jika PNS) : .....  
Pangkat/Gol : .....  
Jabatan : .....  
Alamat Rumah : .....  
Alamat Kantor : .....  
Nama Ayah : .....  
Nama Ibu : .....  
Nama Istri : .....  
NamaAnak : .....

**B. Riwayat Pendidikan**

1. Pendidikan Formal
  - a. SD/MI, tahun lulus
  - b. SMP/MTs, tahun lulus
  - c. SMARMA, tahun lulus
  - d. S 1, tahun lulus
  - e. S2, tahun lulus
2. Pendidikan Non-Formal (jika ada)

**C. Riwayat Pekerjaan**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



D. Prestasi/Penghargaan

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

E. Pengalaman Organisasi

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

F. Minat Keilmuan : .....

G. Karya Ilmiah

1. Buku
  - a. ....
  - b. ....
2. Artikel
  - a. ....
  - b. ....
3. Penelitian
  - a. ....
  - b. ....

Bangkalan, .....

( ..... )

Nama terang & tanda tangan

Lampiran 15: *Contoh Sampul Proposal Skripsi*

## **PROPOSAL SKRIPSI**

### **EFEKTIFITAS PENYALURAN DANA WAKAF TUNAI DALAM PEMBERDAYAAN USAHA MIKRO**



Oleh:

**Firman Setiawan**

**NIM. 060721100001**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS KEISLAMAN UNIVERSITAS  
TRUNOJOYO MADURA**

**2018**

## Lampiran 17: Contoh Catatan Kaki

### I. BUKU

Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia* (Jakarta: Balai Aksara, 1987), 26.

#### **Buku dengan Cetakan:**

Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan Indonesia*, cet. ke-2 (Jakarta: Balai Aksara, 1987), 26.

#### **Buku dengan Jilid atau Volume:**

Al-Imam Muhammad Salim bin Sa'adat-Tanukhi, *al-Mudawwanah-Kubra* (Beirut: Dar Sadir, 1323 H.), III: 155.

#### **Buku yang Tidak Ada Data Pustaka**

Muhammad bin Idris asy-Syafi'i, *al-Umm*, edisi al-Muzni (t.p.: t.p., t.t.), V:11-16.

#### **Buku yang Sudah Pernah Dirujuk**

Watjik Saleh, *Hukum Perkawinan...*, 82.

### II. ARTIKEL/PAPER

#### **Artikel/Paper dalam Jurnal**

Mob. Zahid, "Dua Dasawarsa Undang-undang Perkawinan," *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan*, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Depag., No. 39, Th. XVIII, Maret 1994, 111m. 33-40.

### **Artikel/Paper dalam Buku Antologi dengan editor**

Rinsyah, "Hak Wanita Islam", dalam Hidayatullah (ed.), *Antologi Hukum Islam* (Yogyakarta: Jinayah Press, 2012), 18.

### **Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor**

AhilemahJoned, "Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa", dalam tim penulis, *Makalah Undang-Undang Menghormati Alhamad Ibrahim* (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1988), 8.

### **Paper yang Dipresentasikan**

Jaih Mubarak, "Fikih Peternakan", Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana IAIN/STAIN se Indonesia di PPs IAIN Walisongo Semarang*, tanggal 10-12 Nopember 2001, 2.

### **Paper Lepas**

Syamsul Anwar, "Metodologi Hukum Islam" Diktat Matakuliah Ushul Fikih Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 48.

### **Makalah yang Sudah Ditulis Sebelumnya**

Joned, "Keupayaan ...", 8.

### **PenulisanIbid.**

*Ibid.*, 103.

*Ibid.*

## **III. HADIS**

At-Tirmizij>, *Sunan at-Tirmizi*, "Kita>ban-Nika>h" (Beiru>t: Da>ral-Fikr, 1967), 5. Hadis diriwayatkan oleh Hasan.

#### **IV. ENSIKLOPEDI**

Soraya Altorki, "Women and Islam" dalam *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, diedit oleh John L. Esposito (New York, Oxford: Oxford University Press, 1995), IV:323.

#### **V. KAMUS**

Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (Ithaca, New York: Spoken Language Services, Inc., 1976), 424.

Achmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), 654.

#### **VI. TULISAN DI KORAN**

Muflihun, "Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses", dalam *Kompas*, Kamis 5 Desember 2012, 3.

#### **VII. RUJUKAN WEB**

Ahmad Yani Mursyid, "Islam dan Negara Bangsa", dalam [www.blogspot-yanimursyid.com](http://www.blogspot-yanimursyid.com), diakses tanggal 20 Oktober 2011.

# **CONTOH-CONTOH SISTEMATIKA PENULISAN**

## **ANALISIS PENDAPAT IMAM MALIK TENTANG JUAL BELI ANJING**

### **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Metode Penelitian
- F. Sistematika Pembahasan

### **BAB II KETENTUAN UMUM TENTANG JUAL BELI**

- A. Pengertian Jual Beli
- B. Dasar Hukum Jual Beli
- C. Macam-macam jual beli

### **BAB III PENDAPAT IMAM MALIK TENTANG JUAL BELI ANJING**

- A. Biografi Imam Malik
- B. Pendapat Imam Malik Tentang Jual Beli Anjing
- C. Metode Istinbath Hukum Imam Malik
- D. Metode Istinbath Hukum Imam Malik Tentang Jual Beli Anjing

### **BAB IV ANALISIS PENDAPAT IMAM MALIK TENTANG JUAL BELI ANJING**

### **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

**STUDI KOMPARASI ISTINBATH HUKUM ISLAM ANTARA IMAM  
MALIK DAN IMAM SYAFI'I TENTANG JUAL BELI ANJING**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Metode Penelitian
- F. Sistematika Pembahasan

**BAB II PENDAPAT IMAM MALIK TENTANG JUAL BELI ANJING**

- A. Biografi Imam Malik
- B. Metode Istinbath Hukum Imam Malik Tentang Jual Beli Anjing
- C. Pendapat Imam Malik Tentang Jual Beli Anjing

**BAB III PENDAPAT IMAM SYAFI'I TENTANG JUAL BELI ANJING**

- A. Biografi Imam Syafi'i
- B. Metode Istinbath Hukum Imam Syafi'i Tentang Jual Beli Anjing
- C. Pendapat Imam Syafi'i Tentang Jual Beli Anjing

**BAB IV ANALISIS KOMPARASI ISTINBATH HUKUM ISLAM ANTARA  
IMAM MALIK DAN IMAM SYAFI'I TENTANG JUAL BELI ANJING**

- A. Analisis Persamaan Pemikiran Imam Malik dan Imam Syafi'i Tentang Jual Beli Anjing
- B. Analisis Komparasi Istinbath Hukum Islam Terhadap Kedua Tokoh Tentang Jual Beli Anjing

- A. Kesimpulan
- B. Saran

**PERTIMBANGAN HAKIM DALAM MEMUTUS PERKARA SENGKETA  
EKONOMI SYARI'AH YANG MENGANDUNG TUNTUTAN UANG  
PAKSA (DWANGSOM) DI PENGADILAN AGAMA BANTUL (STUDI  
PUTUSAN NOMOR : 0700/Pdt.G/2011/PA.Btl.)**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Metode Penelitian
- F. Sistematika Pembahasan

**BAB II TINJUAN UMUM TENTANG (DWANGSOM)**

- A. Asas-asas hukum acara perdata
- B. Yurisprudensi
- C. Gugatan
- D. Uang paksa (dwangsom)
- E. Riba

**BAB III TINJUAN DWANGSOM DALAM PUTUSAN NOMOR :  
0700/Pdt.G/2011/PA.Btl.**

- A. Identitas para pihak yang berperkara
- B. Duduk perkara
- C. Fase pembuktian dan Putusan Hakim

**BAB IV ANALISIS PUTUSAN NOMOR : 0700/Pdt.G/2011/PA.Btl.**

- A. Alasan pengajuan tuntutan dwangsom oleh penggugat
- B. Landasan hukum pengajuan dwangsom
- C. Pertimbangan hukum dan amar putusan hakim
- D. Alasan hakim menolak tuntutan dwangsom penggugat
  - 1. Dwangsom tidak sesuai dengan asas-asas ajaran Islam



2. Dwangsom dikaitkan dengan riba

E. Analisa penulis mengenai penolakan tuntutan uang paksa (dwangsom)

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

**PENGARUH KUALITAS PELAYANAN DAN PENERAPAN  
PRINSIP-PRINSIP SYARI'AH TERHADAP KEPUASAN  
PELANGGAN HOTEL SYARI'AH (STUDI KASUS DI HOTEL  
ANDITA SYARI'AH SURABAYA)**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Sistematika Pembahasan

**BAB II TINJUAN PUSTAKA**

**A. KERANGKA TEORI**

- 1. Pelayanan
  - 2. Penerapan Prinsip-Prinsip Syari'ah
  - 3. Kepuasan Pelanggan
- B. Kajian Pustaka
  - C. Kerangka Pemikiran Teoritik
  - D. Hipotesis

**BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Jenis Penelitian
- B. Variabel Operasional
- C. Populasi
- D. Sample
- E. Skala Pengukuran
- F. Pengumpulan Data
- G. Teknik Analisis Data

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Gambaran Umum Objek Penelitian
- B. Kualitas Pelayanan dan Penerapan Prinsip-Prinsip Syari'ah
- C. Deskriptif Data Penelitian dan Responden

D. Hasil Uji Kualitas Data

E. Hasil Analisis Data

F. Uji Asumsi Klasik

G. Pembahasan

C. Kesimpulan

D. Saran

**ANALISIS PERILAKU KONSUMSI MASYARAKAT MUSLIM LAJER  
(STUDI KASUS DI DESA KLAMPIS BARAT KECAMATAN KLAMPIS  
KABUPATEN BANGKALAN)**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Sistematika Pembahasan

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Kebutuhan Manusia
- B. Pengetian Konsumsi
- C. Prinsip-prinsip Konsumsi dalam Islam
- D. Perilaku Konsumsi dalam Islam
- E. Kerangka Pemikiran

**BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Jenis Penelitian
- B. Sumber Data
- C. Metode Pengumpulan Data dan Analisis Data

**BAB IV HASIL PENELITIAN**

- A. Gambaran Umum Tentang Objek Penelitian
- B. Perilaku Konsumsi Masyarakat Muslim *Lajer* Di Desa Klampis Barat  
Kecamatan Klampis Kabupaten Bangkalan

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

# **PEMIKIRAN IBN TAIMIYAH TENTANG MEKANISME PASAR**

## **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Metode Penelitian
- F. Sistematika Pembahasan

## **BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Pengertian Pasar
- B. Fungsi Pasar
- C. Struktur Pasar
- D. Mekanisme Pasar
- E. Distorsi Pasar

## **BAB III BIOGRAFI IBN TAIMIYAH**

- A. Nama dan Keluarganya
- B. Latar Belakang Pendidikan dan Guru-gurunya
- C. Murid dan Karya-karyanya
- D. Pandangan Ekonomi dalam Tulisannya
- E. Akhir Hayatnya

## **BAB IV PEMIKIRAN IBN TAIMIYAH TENTANG MEKANISME PASAR DAN RELEVANSINYA DENGAN KONSEP EKONOMI MODERN**

- A. Pemikiran Ibn Taimiyah tentang Mekanisme Pasar
- B. Relevansi Pemikiran Ibn Taimiyah dengan konsep Ekonomi Modern

## **BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan
- B. Saran

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM PENGELOLAAN  
DANA ASURANSI JIWA BUMIPUTERA 1912 SUMENEP**

**BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan dan Kegunaan
- D. Kajian Pustaka
- E. Metode Penelitian
- F. Sistematika Pembahasan

**BAB II LANDASAN TEORI**

- A. Asuransi
  - 1. Pengertian
  - 2. Konsep Dasar Asuransi dalam Islam
  - 3. Tujuan dan Fungsi Asuransi
  - 4. Landasan Hukum Asuransi
  - 5. Perbedaan Asuransi Syariah dengan Asuransi Konvensional
  - 6. Jenis dan Produk Asuransi
  - 7. Sistem Pengelolaan Dana Asuransi
- B. Gharar
  - 1. Pengertian
  - 2. Dalil keharaman gharar
  - 3. Macam-macam gharar
  - 4. Akibat hukum dari gharar
- C. Riba
  - 1. Pengertian
  - 2. Dalil Keharaman Riba
  - 3. 'illat dan Syarat Riba
  - 4. Macam-macam Riba
  - 5. Perbedaan Pendapat Ulama tentang Hukum Bunga Bank

### BAB III DATA DAN LOKASI PENELITIAN

- A. Sejarah Berdirinya Lembaga Asuransi jiwa bersama Bumiputra 1912
- B. Letak dan Lokasi Lembaga Asuransi jiwa bersama Bumiputra 1912 Sumenep
- C. Struktur dan Job Description Lembaga Asuransi jiwa bersama Bumiputra 1912 Sumenep
- D. Produk-produk Lembaga Asuransi jiwa bersama Bumiputra 1912 Sumenep
- E. Operasional dan Sistem Pengelolaan Dana Lembaga Asuransi jiwa bersama Bumiputra 1912 Sumenep
- F. Pemegang Polis

### BAB IV ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM PENGELOLAAN DANA ASURANSI JIWA BERSAMA BUMIPUTRA 1912 SUMENEP

- A. Analisis Tentang Unsur Gharar Yang Diasumsikan Terkandung Dalam Sistem Pengelolaan Dana Asuransi Jiwa Bumiputra 1912 Sumenep
- B. Analisis Tentang Unsur Riba Yang Diasumsikan Terkandung Dalam Sistem Pengelolaan Dana Asuransi Jiwa Bumiputra 1912 Sumenep
- C. Status Hukum Islam Terhadap Sistem Pengelolaan Dana Asuransi Jiwa Bumiputra 1912 Sumenep

### BAB V PENUTUP

- C. Kesimpulan
- D. Saran

Lampiran 16: **Contoh** Format Jurnal Ilmiah Fakultas Keislaman UTM

**A. Penulisan Naskah**

1. Jurnal karya ilmiah diketik dan diserahkan kepada Lab. Islamic Corner Fakultas Keislaman dalam bentuk *Hardcopy* dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Jenis Kertas : A4 / 80 gram
2. Jenis huruf : Times New Roman 12
3. Besar huruf : 12 Point
4. Spasi : 1 (Satu)

Jarak/ Margin :

1. Margin Atas : 4 cm
  2. Margin Bawah : 3 cm
  3. Margin Kanan : 3 cm
  4. Margin Kiri : 4 cm
2. Penulisan mulai judul sampai dengan abstrak Bahasa Indonesia diketik dalam bentuk 1 kolom.
  3. Sedangkan mulai pendahuluan sampai dengan daftar pustaka diketik dalam bentuk 2 kolom

**B . Format Naskah Jurnal Ilmiah**

Adapun format yang ditentukan dalam jurnal ilmiah sebagai berikut:

JUDUL BAHASA INDONESIA (Dicetak dengan huruf Kapital, tebal dan rata tengah)

NAMA PENULIS (Nama ditulis lengkap, tanpa gelar). Adapun urutan penulis adalah peneliti, pembimbing 1 dan pembimbing 2, masing-masing ditulis ke bawah

ABSTRACT BAHASA INGGRIS (Jumlah kata antara 200-250 kata, dicetak dengan huruf sesuai ketentuan. Pada bagian bawah abstract bahasa Inggris ditulis keywords.

ABSTRACT BAHASA INDONESIA (Jumlah kata antara 200-250 kata, dicetak dengan huruf sesuai ketentuan. Pada bagian bawah abstrak bahasa Indonesia ditulis kata kunci.

**Pendahuluan sampai Daftar Pustaka diketik dalam bentuk 2 kolom**

PENDAHULUAN

TINJAUAN PUSTAKA

RERANGKA PENELITIAN

METODA PENELITIAN

HASIL DAN PEMBAHASAN

SIMPULAN DAN SARAN